

Art at Tokyo Tech 2015秋

お昼のエントランスホールコンサート

大岡山キャンパス 西9号館エントランスホール

各回12:30~13:00

〈入場無料〉

10月5日(月)

阪本真 Shin Sakamoto(Fg)・杉田充 Takashi Sugita(Ob)・西岡里奈子 Rinako Nishioka(FI)

山下崇裕 Takahiro Yamashita(CI)

演奏曲 ★あやつり人形の葬送行進曲(シャルル=フランソワ・グノー)

★夜の音楽のための三つの小品(ウジェーヌ・ボザ)

10月13日(火)

川村弥 Wataru Kawamura (Pf)

演奏曲 ★舟歌第7番 作品70(フォーレ)

★前奏曲集第一巻より2. 帆(ドビュッシー)

★舟歌(シヨパン)

福澤道子 Michiko Fukuzawa(Ms)・添田千恵子 Chieko Soeda(Pf)

演奏曲 ★落葉松(野上彰 作詩、小林秀雄 作曲)

★お天道様は忙しい(粟倉健二 作詩、加藤由美子 作曲)

★愛の賛歌(Edith Piaf 作詩、Marguerite Monnot 作曲)

★私のお墓の前で泣かないでください

(Mary Frye作詩、Geoffrey Stephens 作曲)

10月28日(水)

櫻庭遥 Haruka Sakuraba(VI)・古清水智夏 Tomoka Koshimuzu(Pf)

演奏曲 ★ヴァイオリンソナタ第5番 スプリングソナタ 第1楽章(ベートーヴェン)

★創作主題による32の変奏曲(ベートーヴェン)

★ヴァイオリンソナタ第9番 クロイツェル 第3楽章(ベートーヴェン)

11月6日(金)

阪本哲郎 Tetsuro Sakamoto(Pf)

演奏曲 ★ Mazurka Op. 24-2 (Chopin)

★ Mazurka Op. 41-2 (Chopin)

★ Tarantelle Op. 43 (Chopin)

三木優足 Yutaru Miki(VI)・石津真樹 Maki Ishizu(Pf)

演奏曲 ★ヴァイオリンとピアノのための3つのロマンス Op.94(ロベルト・シューマン)

内容の変更についてはご容赦ください。

PROFILE

阪本 真(ファゴット)

工学部土木・環境工学科4年。
東工大管弦楽団OB。中学からホルン、大学からはファゴットを始める。現在、東京農業大学OBOG管弦楽団、CTK交響楽団に在籍。東工大管弦楽団第153回定期演奏会にも出演予定。また、今年お茶の水管弦楽団の卒業生と木管アンサンブル団体アンサンブルオルフェを結成した。

山下 崇裕(クラリネット)

工学部機械科学科4年。
13歳よりクラリネットを始める。東工大管弦楽団OB。TBSK管弦楽団所属。これまでにクラリネットを岡田渉氏に師事。

西岡 里奈子(フルート)

工学部経営システム工学科4年。
東工大管弦楽団に3年間所属していた。現在、東京大学フルート同好会、日本大学第二高等学校吹奏楽部OB・OG会、CTK交響楽団などに所属。小野田裕子氏に師事。

杉田 充(オーボエ)

工学部無機材料工学科4年。
東工大管弦楽団OB。中学高校ではクラリネットを、大学からオーボエを始めた。

川村 弥(ピアノ)

3歳からピアノを始める。第七回ヤングアーティストピアノコンクール・Cグループ
で入賞。高校時代からチェロを始め、平成21年度東京工業大学管弦楽団チェロ首席。近年、ピアノ演奏では木管楽器・弦楽器とのアンサンブルを中心とした活動を行っている。

福澤 道子(声楽(メゾ・ソプラノ))

東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。
オペラやオラトリオのソリスト、各種コンサートで活躍。日本の伝統音楽の味わいを持った日本歌曲を中心に、演奏活動を行っている。近年は、シャンソン、ジャズ、歌謡曲とレパートリーを広げ、多彩なプログラムによるおしゃべりコンサートには定評がある。
グローバル原子力安全・セキュリティ・エージェント教育院
教育研究支援員。

添田 千恵子(ピアノ)

埼玉大学教育学部音楽科卒業。
教員を経て音楽教室を主宰し、演奏活動を行う。
カワイ音楽コンクール優秀指導者賞受賞。
女声合唱団「小磯マザーズコール」主宰

櫻庭 遥(ヴァイオリン)

バイオリンは4歳より始め、中高時代は学校の管弦楽班と地元のジュニアオーケストラに所属し定期演奏会に参加。大学では音楽サークル「Platanus(プラタナスの会)」のメンバーとして工大祭やすすかけ祭などでのコンサートに出演している。

古清水 智夏(ピアノ)

2歳よりピアノを始める。某音楽教室の専門コースでアンサンブルの楽しさや作曲の勉強をした。今は趣味としてピアノのソロ演奏を楽しんでいる。また、音楽サークル「Platanus」に所属し、工大祭やすすかけ祭での演奏活動を行っている。

阪本 哲郎(ピアノ)

ピアノは趣味として個人的に練習をしています。大学ではプラタナスの会に所属し、年数回のコンサートに参加しています。

三木優足(ヴァイオリン)

1990年東京都生まれ。東京工業大学情報理工学研究科数理計算科学専攻所属。7歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンおよびヴィオラを飯室悠紀子、村上豊に師事。大学入学後東京工業大学管弦楽団に所属しヴァイオリンを務めた。2012年村上豊氏主催くすみれの会>第2回コンサートを機にヴィオラに転向し、現在リベラトゥール弦楽合奏団やTBSK管弦楽団にて演奏活動を行っているほか、作曲や編曲活動も行っている。

石津 真樹(ピアノ)

1990年生まれ。東京工業大学大学院 総合理工学研究科 化学環境学専攻修士1年。小2よりピアノを始め、高3まで個人レッスンに通う。高校にてファゴットを始め、東京工業大学入学時に同大学管弦楽団にてファゴットを続ける。現在、TBSK管弦楽団、東京大学歌劇団のファゴット奏者、東京大学フルート同好会のフルート・ピアノ奏者として演奏活動を続けている。ピアノを富樫樹氏、鈴木志朋氏に師事。

