

Art at Tokyo Tech 2014

秋のプロムナードコンサート

日時：2014年10月22日（水）12:30～14:00

会場：大岡山キャンパス西9号館2階

デジタル多目的ホール

会場定員：280名（先着順）



竹森 那由多（たけもり なゆた）

プロフィール

大学院理工学研究科物性物理学専攻博士課程2年

3歳からピアノを始める。1997年日本クラシック音楽コンクール 全国大会
審査員特別賞をはじめとして、様々な賞を受賞している。

1. 作曲者：セルгей・プロコフィエフ
バレエ『ロメオとジュリエット』からの10の小品 Op.75 10番「ロメオとジュリエットの別れ」
2. 作曲者：フランツ・シューベルト
即興曲 Op.90-3
3. 作曲者：クロード・ドビュッシー
喜びの島
4. 作曲者：フランシス・プーランク
8つの夜想曲 第一番



川村 弥（かわむら わたる）

プロフィール

大学院理工学研究科電気電子工学専攻博士課程2年

3歳からピアノを始める。第七回ヤングアーティストピアノコンクール・Cグループで入賞。
また、高校からチェロを始め、2009年度には東工大管弦楽団の首席奏者を務めた。
近年は木管楽器・弦楽器とのアンサンブルを中心とした演奏活動を行っている。

1. 作曲者：クロード・ドビュッシー
『ベルガマスク組曲』より「月の光」
2. 作曲者：クロード・ドビュッシー
バラード
3. 作曲者：ヨハネス・ブラームス
『6つの小品』作品118より「2. 間奏曲」
4. 作曲者：ヨハネス・ブラームス
『6つの小品』作品118より「3. バラード」
5. 作曲者：クロード・ドビュッシー
『前奏曲集第1巻』より「沈める寺」

※内容の変更については、ご容赦ください。

主催：東京工業大学（大学院社会理工学研究科、大学院イノベーションマネジメント研究科、教育工学開発センター、世界文明センター）

後援：蔵前工業会

問い合わせ先：東京工業大学 社会理工等グループ

Tel：03-5734-2107 Email：art.jim@jim.titech.ac.jp